LUZ Y VIDA

Luz para nuestros cerebros oscurecidos por la ignorancia.

PERIODICO OBRERO DE PROPAGANDA LIBERTARIA

Se publica cada mes por erogaciones voluntarias i se reparte gratuitamente

DIRECCION: CASILLA 62

Vida para nuestros cuerpos agobiados por la miseria.

Hai una virtud superior al patriotismo: el amor a la humanidad.

AÑO III — ANTOFAGASTA (CHILE) AGOSTO 1910 — N.o 25

Vida i Lucha

¡Oh Arjentina! Rejion magnífica, inquieta i febricente: en tu noble seno, pletórico de ideales, el despotismo salvaje i artero, execrable y venenoso ha hendido sus garras... Negros nubarrones oscurecen tu diáfano, azulado cielo. Tus albos ventisqueros i tus playas rumorosas, tus rios cargados de rumores que recojen en sus inmensas trayectorias, y que al juntarse con el mar se remueven en sollozos, tus ciudades, con sus hervores incesantes, infinitos, rememorando fantásticamente los grandes centros del viejo mundo, todo, todo eso lo veo empañado, mustio, con entonaciones de dolor, como se ve el rostro de una mujer a traves del llanto...

¡Oh Arjentina! Los déspotas. cómo han abofeteado tu rostro pleno de belleza, radiante de luz fulgurada por tus ojos soñadores. ¡Arjentina! Rebelde diosa de la libertad, tú que eres la antorcha moral de la América, tú que tienes un corto, pero glorioso pasado de luchas por la libertad i la justicia, tú, estás deshonrada; tus áureas vestiduras las ha manchado el fango vomitado por los tiranos. La sangre de muchos de tus hijos más puros i esforzados, apagó el brillo de los diamantes de tu diadema de gloria.

¡Arjentina! La sacrosanta libertad contempla tus desgracias de las majestuosas cumbres, soberbia mansion que no manchan los impuros. Todo el vasto horizonte está lleno de un vocerío inmenso. Es el proletariado, la chusma bravía, la inmensa projenie del dolor, que arroja contra sus verdugos el terrible apocalípsis de sus angustias i anhelos. Es el potente, atronador ritmo de las Reivindicaciones sociales que inflama los corajes, haciendo de cada esclavo un mártir!

¡Oh Arjentina! sé digna hija de la Libertad. Si hoi estás aherrojada por los tentáculos de la Autoridad, si a tu prensa le han puesto la vil mordaza de la censura, si tus reuniones obreras son deshechas bajo una tempestad de acero, i en fin, si tus hijos están en la horrenda alternativa de ser hipócritas, de ahogar la voz de sus conciencias o de ir a la cárcel o al patíbulo si afirman los fueros de su yo ante la universal vileza; si todas estas monstruosidades sin nombre, comete el Estado, que se dice nacido del *derecho popular*, convoca a los selectos al campo de Marte venga lo; aren ga con palabras de fuego a las cuadrillas de la santa destruccion; haz que todos los proletarios se *sientan hombres* i arremetan con diente i puños contra los que quieren que vivan como brutos.

¡Fuego i martillo contra esta sociedad de hierro que nos oprime, que tritura nuestra alma i nuestro cuerpo!

¡Asi!... que todos peguen fuerte i parejo.

Juan Kualkiera.

Valparaiso, VIII de 1910.

LOS AMORFOS

Frecuentemente advertimos, alrededor nuestro, la existencia de una apreciable cantidad de individuos que presentan todos los caractéres de una pobreza mental casi absoluta. En efecto, les vemos desarrollarse dentro del ambiente social como personalidades vacilantes i vagas; les contemplamos en todos sus actos i palpamos sus procedimientos automáticos; se revelan como hombres que carecen de voluntad propia i de carácter, incapaces de tomar una orientacion práctica i definida, de tendencia progresista, por no chocar con el medio en que actúan. Esos individuos son llamados *amorfos* o *indiferentes* por los psicólogos que les asignan un papel de lastre en la vida social. Sin ideales, sin impulsos propios, desvinculados de toda accion elevada, marchan por el sendero de la vida esos apáticos que desempeñan la mision anodina de intervenir metódicamente en todos los hechos superficiales de la vida humana i social.

Unos se apasionan por las carreras de caballos, otros por el billar; éstos por las barajas, aquéllos por las bochas, los de más allá por el alcohol, etc,; a todas estas ocupaciones frívolas i perjudiciales, dedican una buena parte de sus existencias los *amorfos*.

Los actos más nobles, profundos i elevados de la vida social son mirados con insolente desden, con insolencia sistématica, por esos acaparadores de las prácticas vetustas i de la rutina atávica.

Ellos son adversarios porfiados de todo lo que representa una idea adelantada i fecunda. En la lucha que se desarrolla implacablemente entre conservadores i revolucionarios, ellos representan el papel de *convidados de piedra*, de monotes estraviados en en el camino humano, que carecen de la brújula del pensamiento propio i del carácter firme para poder orientarse.

¿A dónde van? Ellos no lo saben a ciencia cierta. Quizas alcancen la cumbre o se hundan en la nada.

¡Pobres seres! ¡Cuán dignos son de compasion!

Sin embargo, a ellos les parece que viven en el mejor de los mundos i que su vida es la más agradable. Piensan que el mundo i las cosas siempre han sido así i que ellos no pueden cambiarlos. Son los *amorfos* que duermen un sueño letárjico. Procuremos despertarlos.

M. Casaretto.

Lo viejo sucumbe, los tiempos se modifican y sobre las ruina de todo florece la nueva vida.—GOETE.

Epístola

A la mujer

Mujer tierna y cariñosa, compañera espiritual de nuestros idealismos, pan de dichas y carne de fecundacion, escúchanos: Deja de ser esclava, moral y materialmente, del tutelaje i del prejuicio; reconoce que eres de la vida y que tienes las libertades de la vida misma; desprecia los formulismos vanos con que la torpeza de los hombres quiere encadenarte al yugo del servilismo i hazte conciencia propia, para investigarte íntimamente hasta el convencimiento de tu libertad usurpada. Mujer: tú que llevas en los labios el néctar reconfortador de los espíritus transidos y devuelves el poderío con caricias al investigador de la verdad, desfalleciente ante el inconmensurable camino del misterio; tú que llevas en el vientre la retorta donde al calor del prodijio hierve el bronce que modela la imajen del hombre-dios, que con la luz de su intelijencia alumbra esplendorosamente las tenebrosidades de la vida; mujer, en fin, escucha nuestra voz de hermanos: libértate. Ni el padre, ni el hermano, ni el esposo son dueños de tu voluntad si no compran tu voluntad con cariño, con amor, no con ese sentimentalismo hipócrita i convencional con que te esclavizan, sino con esa pasión sana i noble que vive solo en los corazones que, como los nuestros saben lo que vales i saben, por lo tanto, amarte.

¡Mujer! Estudia, razona i serás libre. Para ese entónces ¡salve!

El hombre de partido quiere imponer sus iras al porvenir, sin pensar que el porvenir no tendrá cólera contra nadie, E. RENAN.

Desverguenza cínica

No puede calificarse de otro modo la manera como se espresó el diputado ganadero Alfredo Irarrázaval, al tratarse en la cámara del proyecto de aumentar las policías para el centenario. Ese individuo dijo q' era menester aumentar especialmente los esbirros secretos, porque a las

fiestas vendrian príncipes estranjeros cuya vida podia correr peligro por un atentado de los anarquistas estranjeros.

Pedia en consecuencia que se aprobase una ley de residencia análoga a la promulgada por el déspota Figueroa Alcorta en la Arjentina. *El honorable* diputado con la desverguenza que lo caracteriza ha sido el primero en hablar de opresion.

¿I quièn es él? = Un estudiante fracasado que no ha cursado ni las humanidades completas. Un petulante que cree que con un poco de audacia i bastante cinismo se puede atrever a todo. Si analizamos la obra funesta en que ha estado empeñado desde que es diputado veremos mui lindas cosas: Ha sido el mas tenaz defensor del impuesto al ganado arjentino siendo asi que él es traficante en ganado. A causa de eso impuesto funesto tuvieron lugar las matanzas del pueblo en Octubre de 1905.

Ademàs ha sido el màs empeñado en que se emita papel moneda. Cuando algunos diputados con conciencia se oponian a las nuevas emisiones de ese maldito papel moneda que acarrea la miseria y el hambre, salia el Irarrázaval gritando: No hay circulante, no hay circulante! y de esa manera contribuia en primera fila al aumento de esa moneda funesta.

La huelga de Iquique con su matanza inicua fué causada directamente por el papel moneda.

El aumento en el valor de los comestibles y jéneros debido á las sucesivas emisiones hizo que los obreros jestionasen el aumento en sus pagos también. Ya todos sabemos las consecuencias de tan justas peticiones. La metralla se encargó de arreglar el asunto.

Y ese hombre inicuo, sin conciencia es el que se atreve á levantar la voz pidiendo la persecución de los libertarios.

Conozcan los anarquistas cuales son sus más encarnizados enemigos. Que se quite la careta de seudo demócrata con que ha querido engañar al pueblo en épocas electorales el infame Alfredo Irarràzaval.

¡Conozcan los libertarios á su verdu. do!

¡Conozca el pueblo en jeneral al hambreador de su hogar, al traficante en ganado y defensor del impuesto à la carne!

¡Conozca al papelero funesto, al hombre sinverguenza que contribuye à la miseria del proletario y vocifera contra los anarquistas desde su diario «La Mañana» de Santiago!

Orsini.

Anarquía

¡Anarquía!

¡Palabra dulce y sublime! ¡Idea magnánima y generosa! ¡Concepto altamente científico y moral!...

No tenemos expresiones suficientes para traducir en su verdadero significado, este excelente vocablo. Su solo nombre conmueve nuestras más delicadas fibras. ¡Feliz aquel que puede comprender en toda su grandeza la sublimidad de la Anarquía!

Anarquia significa ausencia de todo poder, abolicion del Estado. Alcanza la Anarquia toda libertad, ó sea la condición de una sociedad en la cual no hay gobernadores ni gobernados, directores ni dirigidos, déspotas ni esclavos, explotado res ni explotados.

La Anarquía es, pues, el más bello y el más alto concepto filosófico social; la Anarquia queda como el ideal, de la más justa conquista humana, la más grande innovacion universal.

La idea anárquica camina siempre y nunca se detiene, adelanta sin cesar, es de naturaleza eminentemente demoledora lucha para combatir los obstáculos que se oponen á su paso; es también cosmopolita, se extiende y se difunde por todas partes Ayer, velaba en secreto porque su débil voz era ahogada por los errores y preocupaciones de los tiempos; hoy, llena de energía y vigor, mucho más segura de sí misma, se agita, se manifiesta publicamen te, se expone á los màs graves peligros y desafia á las leyes y al patíbulo.

Ayer se llamaba generosa utopia; hoy puede llamarse ciencia; mañana, cumpliendo su curso fatal, sera reivindicación revolución y por tanto realidad.

Los oscurantistas, los enemigos de la justicia, los intransigentes de la política, en fin, todos aquellos que, por ignorancia, ó por egoismo, no ven mas allá de sus narices ó si no tienen interés en que el mundo vaya siempre de mal en peor, erigidos en maestros de sabiduria, nos califican de locos y tontos.

Y nosotros que, leales defensores del derecho, hemos dedicado gran parte de nuestra vida al estudio de la cuestión social, observando el continuo progreso humano, podemos asegurar, en honor á la verdad, que nuestro ideal triunfará infaliblemente.

La Anarquía es el porvenir de la humanidad; asi lo dijo tambien aquel grande amigo del pueblo, Blanqui, á pesar de ser declarado socialista autoritario.

Una organización social que, fundada sobre las bases de la igualdad y del amor responde perfectamente á las aspiraciones humanas y á las necesidades de todos, ha de predominar sobre cuantas se han basado en la infamia y en la mentira.

Una sociedad que, liberal por excelencia y consciente de sus propios deberes, no sea esclava de estúpidas leyes positivas ni del capitalismo usurpador, deberà necesariamente realizarse, tanto más que la Anarquia como escribió el compañero Carlos Malato en un periódico de Beziers, no es un sistema elaborado por un solo individuo, sino el resultado de las tendencias de aquellos que quieren vivir libres y felices.

La Anarquía responde al comunismo en economía, á la negación en política, al ateismo en religión, al materialismo en filosofía.

La Anarquía trabaja siempre sin descanso, combate sin detenerse un solo instante; antes se rompe que se tuerce; es la síntesis de las humanas aspiraciones, razón por la cual será la nueva forma de la sociedad del porvenir,

Cuando tenga debida realización, no podrá, por cierto, correr riesgo de ser ofendida ó venir à menos, porque satisfaciendo las necesidades de todos, deberá ser por todos protegida y por todos cuidada. Llegará, pues, á ser eterna.

La esclavitud de un país forma la sujeción de los otros paises; la infelicidad de una nación forma la miseria de las demás; la ruina de un pueblo forma el exterminio de los otros: La Anarquía, no será ni italiana, ni francesa, ni española, ni portuguesa, ni rusa, ni inglesa, ni americana, ni asiática, sino únicamente internacional y universal.

La Anarquía vale más que toda persecución, que todo martirio; porque es la verdadera libertadora de los pueblos, es noble y grande, bella, sublime; en su bandera lleva escrito *Humanitas*, y esto lo abarca todo. La Anarquía se propone destruir para reedificar.

Sigámosla, pues, en su parte devastadora. Quiere abolir el Estado, la propiedad individual, la religión y la familia egoísta de hoy. Quiere reducir à recuerdo del pasado el privilegio y la autoridad. ¡Quién se quejará de su justicia!

Sigámosla ahora en su parte reformadora, regeneradora, mejor dicho, creadora.

La Anarquía se propone establecer sobre firmìsima base la libertad, la igualdad y la fraternidad de los pueblos.

Quiere la emancipación de la mujer, la verdadera moral, el trabajo higiénico, la instrucción general, la educación de todos, y la prevención de los delitos.

La Anarquía quiere que el mundo sea justo y no más.

En oposición à los que quieren Dios y amo para embrutecer al hombre, la Anarquía quiere redimir à la gran familia humana.

Dicen muchos que la Anarquía es tan sólo un principio fantástico y teórico, y por tanto, irrealizable.

¡Miserables! Si supieran que la teoría equivale á la práctica, que la una se identifica con la otra y se hallan sometidas recíprocamente; si supiesen que cuanto es lógicamente posible en teoría también lo es en práctica; si supiesen que la utopia de ayer es la realidad de hoy, no juzgarían de modo tan irracional.

¿Por qué, pues, no podrà un día conseguirse la Anarquia, si pudo efectuarse la esclavitud, el feudalismo, la inquisición y la tirania? ¿Por qué en el mundo ha de existir la sola realidad del mal, y no ha de ser práctica la idea del bien? Si los hombres se han acostumbrado al despotismo y la miseria, ¿cómo hay quién sostenga que no podrán acostumbrarse al amor, á la igualdad y á la justicia?

Reformemos nuestro juicio y demostremos à nuestros contradictores que la Anarquia no es creación de cerebros malsanos como pretenden, sino obra de la ciencia, resultado de la razón y consecuencia del progreso.

La Anarquia, pues, no es una utopia, sino por el contrario, según nuestra convicción íntima y la manifestacion que dejamos expuesta, es un principio práctico y realizable, que triunfarà al fin, porque así lo quiere el pueblo. ¿Y sabéis quién es el pueblo? Según Gafiero, es *el todo poderoso que sabe hacer y deshacer todo; que todo puede hacerlo y deshacerlo, porque á él se debe cuanto ha sido hecho.*

¡Trabajemos, proletarios, por el triunfo de la Anarquia; sacrifiquémonos y luchemos por ella!

SE VENDE un aparato biográfico. Referencias en Maipú 347.

Imprenta Sud Americana.

TIROS AL AIRE

¡POBRE SOLDADO!

¡Oh! valiente soldado, tú q' menosprecias la vida en el campo de batalla, tú q' abandonas los queridos seres de tu familia, tú que te despojas de tu individualidad, tú que te conviertes en autómata tú que cruzas desiertos desafiando los rigores del tiempo y del hambre, tú que conquistas grandes riquezas y estensos territorios de incalculable valor para engrandecimiento y gloria de tu *queridisima* patria, ¡cuánto te compadezco! y considerando tu mísera condicion, no puedo menos que esclamar: ¡Pobre soldado!

¡Oh! valiente entre los valientes, que asaltas inespugnables fortalezas, poniendo a prueba tu valor y audacia, donde jenerosamente ofreces tu vida en holocausto por conquistar honra y gloria para tu *queridísima patria*, cuánto te compadezco y embargado por la emoción esclamo: ¡Pobre soldado!

¡Oh! hèroe mas grande que *Julio César* y más valiente que *Bayardo*, cuánto ha progresado la humanidad y cuánto has ayudado al desarrollo de la ciencia y al bienestar humano ¿qué sería del mundo sin tu eficaz ayuda? ¿Qué seria de la tirania, de la relijion, de la propiedad, del *orden* si no fuera por ti? ¡cuán ingratos son los hombres al no reconocer tus *grandes mérit s*, por eso al hacer estas consideraciones, entre indignado y compasivo, no puedo menos que esclamar: ¡Pobre soldado!

¡Oh! vencedor de cien combates, ganador de mil batallas, que al volver a tus patrios lares, convertido en héroe, eres aclamado por las multitudes, que arrojan flores a tu paso y corona de laureles tus triunfos; en medio de tanta gloria i grandeza, yo solamente esclamo: ¡Pobre soldado!

¡Oh! noble y desinteresado mercenario, sino fuera por ti, cuántas amargas existencias no se endulzarían, cuántas crueldades no desaparecerian, cuántos crímenes, robos y estafas no tendrían razon de ser, cuánta miseria, cuánta sangre, cuánta podredumbre debe su existencia a tus servicios! ¡oh! sér vil, cómo te paseas orondo, luciendo tu uniforme sangriento, lleno de oprobio, donde se oculta la inmoralidad, el vicio, la masturbacion y la sodomia; la dejeneracion mental de tu achatado cerebro te mantiene inconsciente de tantas calamidades, cuán digno de compasion eres; pero yo, que en tu fatuo orgullo sólo veo la venda de tu ignorancia, no te amo ni te odio, y compasivamente esclamo: ¡Pobre soldado!

¡Oh! desgraciado, que con tu cabeza formas el pedestal de los tiranos, ¿has meditado alguna vez en el porvenir que te espera y lo q' te acontece en el presente? hoy que vistes la dinigrante casaca, todos los hombres honrados huyen de tu compañia, la sociedad te desprecia, tus amigos te abandonan y tratan de aislarte como si fueras una enfermedad contajiosa, y despues esos mismos por quien te sacrificas para sostener sus privilejios, cuando gastados por el servicio, inútilizados por la holgazanería, viejos, enfermos y achacosos por el ambiente corrompido que respiras en el cuartel, han de arrojarte como á un sér inútil, único pago que concede esa maldita patria a sus abnegados defensores, ¡ay! entonces solo te queda un recurso......¿cual es? el mendigar....! En vista de tanto infortunio, no puedo menos que esclamar: ¡ Pobre soldado!

Doralízo Figueroa.

La República Argentina

En el concierto universal de la civilizacion, la República Argentina es una verguenza.

En la evolucion progresiva de las nacionalidades libres, la República Argentina es un baldon.

En el sentido democrático de las instituciones modernas, la República Arjentina es una iniquidad.

Es, pues, cuestión de «honra» protestar contra la Arjentina.

Es, pues, cuestion de decoro y de dignidad, romper todo vínculo con la República Argentina.

¡Abajo esa monstruosidad llamada «ley de defensa social!"

FECHAS MEMORABLES

AGOSTO

1.º de 1903.—Huelga general en muchos puntos de España pidiendo la libertad de los presos por cuestiones sociales.

2 de 1907.—La Federacion Obrera Rejional Arjentina declara la huelga general como acto de protesta por el bárbaro crimen soldadesco de Bahia Blanca.

3 de 1893.—Huelga de zapateros en Buenos Aires por aumento de salarios.

4 de 1890.—En el castillo de Montjuich se empieza à aplicar los tormentos.

6 de 1903.—Son martirizados varios obreros en el cuartel de la guardia civil de Alcalà del Valle.

7 de 1903.—Importante movimiento revolucionario en Rusia, principamente en Kieff y Odessa.

10 de 1901.—Atentado en Roma contra el ministro Francisco Crispi, cuya accion nefasta tantas vidas y sacrificios ha costado al pueblo.

11 de 1902.—El campesino Katura dispara un tiro, sin resultado, contra el príncipe Obolenky gobernador de Kharboff,

12 de 1901.—En las principales capitales de España se han celebrado miins de protesta contra la actitud asumida por la guardia civil en los sucesos sangrientos de Coruña.

13 de 1869.—Atentado contra el virrey de Ejipto.

16 de 1878.—Los nihilistas ejecutan al general Mezentseff, jefe del cuerpo de jendarmería y de la tercera seccion (policia politica.)

18 de 1904.—Se inaugura en Amsterdam el congresc de las asociaciones obreras.

20 de 1897.—En Vergara (España) es agarrotado Miguel Angliolillo.

22 de 1907.—Esplotan en Lisboa varias bombas, se descubre una conspiracion contra el rey. La tirania que pesa en Portugal es insoportable.

24 de 1904.—En Barcelona mil mujeres acosadas por el hambre recorren las calles pidiendo lismonas.

24 de 1572.—Célebre noche de San Bartolomé.

31 de 1879,—Muere Lasalle.

DE CAMILO FLAMMARION

La idea relijiosa

El sér al cual los habitantes de la Tierra han llamado hasta hoy Dios, no existe.

El Budha de los chinos, el Osiris de los ejipcios, el Jehová de los hebreos, Júpiter de los griegos, el Dios padre ó el Dios hijo de los cristianos, ó el grande Alá de los musulmanes, no son ni más ni menos que concepciones humanas, personificaciones creadas por el hombre, en las cuales ha encarnado no sólo sus más elevadas aspiraciones y sus virtudes más sublimes si, que tambien, y esto sobre todo, sus prevaraciones más groseras y sus vicios más destestables.

Si en nombre de ese pretendido Dios, monarcas i pontífices de todas las naciones de todos los siglos, bajo el manto protector de las relijiones todas, han envilecido la humanidad condenándola á una esclavitud de que no ha podido aún manumitirse, En nombre de ese Dios que proteje á la Alemania que proteje á la Inglaterra, que proteje á Italia, que proteje á la Francia, que proteje todas las divisiones i las barbaries todas, en nombre de ese Dios, repetimos, aún en nuestros días, los pueblos que se dicen civilizados én nuestro planeta, están perfectamente armados unos contra otros, exitándose como perros rabiosos prontos á precipitarse en lucha horrible frente á la cual la hipocresía i la mentira, sentada en las gradas del trono, hacen reinar al Dios de los ejércitos que bendice los puñales i sumerje sus manos en la sangre humeante de las victimas, para manchar con ella en la frente á los potentados con corona, En nombre de ese Dios, los pontífices hicieron subir a la hoguera, cubiertos de ignominia, á Juana de Arco á Giordano Bruno, Estéban Dolet, á Juan Huss, á muchas otras heróicas victimas, i en su nombre también condenaron á Galileo, bendiciendo al mismo tiempo la horrible carniceria de San Bartolomé; y en su nombre los estandartes de Mahoma cubrieron la Europa de ejércitos de asesinos; y los reyes todos del *pueblo de Dios* no han dejado un momento de verter la sangre humana; i en su nombre en fin, Gengisken y Tamerlan marcaban con pirámides de cabezas el camino de sus conquistas. Pues a ese Dios es quien se eleva en los altares i se cantan *Te Deum*. Simbolo de la opresión de los pueblos, del asesinato y del robo, de esesér infame no existe, no ha existido nunca.

Es verdaderamente extraño que el hombre, grosero como es, salvaje, bárbaro, salido apenas del caparazón de su ignorancia primitiva, incapaz de conocer su propio cuerpo, habiendo apenas comenzado á hojear el gran libro de la naturaleza se haya atrevido de buena fé á inventar á Dios, Conocedor apenas de su hormiguero, tiene la pretensión de cubrir lo que no es, lo que no puede ser desconocido.

En tiempos en que la ingnorancia era absoluta, en que la astronomia, la física, la química, la historia natural y la antro-

pologia estaban aún por nacer, en que el espíritu débil, balbuciente hallábase tan sólo envuelto en dudas y en errores, la audacia humana concibio las pretendidas relijiones reveladas y los dioses colocados á la cabeza de las mismas. Merecen la admiración y los homenajes de todos los que se preocupan del progreso intelectual y moral de la humanidad, las tentativas, los esfuerzos realizados por Confucio, Budha, Moisés, Sócrates, Jesus ó Mahoma, en su deseo de dar á los hombres un código de moral destinado especialmente á emanciparlos de la barbarie y á educarlos en la idea del bien; con un poco de voluntad puede asimismo reconocerse como obra útil bajo el punto de vista social, el hecho de que los fundadores i organizadores de los ritos relijiosos hayan colocado á la cabeza de cada culto un ser ideal inatacable, en nombre de la cual pretenden ellos ejercer el mando; pero el valor de esa obra no sale del orden social y no tiene más objeto que el interes jeneral de los hombres y de las sociedades.

Pero que se crea ciegamente que esos dioses inventados por los hombres han existido en realidad, en un cielo que es á su vez por completo imaginario y que fué destruido por las primeras conquistas de la astronomía; que hayan sido y sean aún adorados por una gran parte del género hunano, y que en nuestros dias los jefes de Estado hagan política en nombre del derecho divino y señalen la huella del ***dedo de Dios*** al señalar las màs monstruosas llagas del cuerpo social, y decoren con la imajen de una providencia local cualquiera sus estandartes de batallas como en los tiempos de Juana de Arco, de Constantino ó de David, eso es un anacronismo evidente, una mezcla de impostura y de credulidad, de hipocresía y estupidez indigna de la éra de estudio leal y positivo en que vivimos, y bastante por sí sola para que todo independiente se sienta invadido del desprecio hacia los funcionarios que viven á espensas de semejante sistema.

Ecos...

Una farsa indigna

No habrán olvidado nuestros lectores aquella famosa bomba, lanzado en el Teatro Colon de Buenos Aires, a principios del mes pasado, y que tanto que hablar dió á la prensa burguesa, que se encarnizó contra los anarquistas, a quienes suponía autores de ese atentado y para los cuales pedía y el esterminio y la muerte. Nosotros de intento no quisimos hacer ningun comentario al respecto, hasta no tener pruebas fidedignas, porque sospechábamos que se tratataba de una farsa indigna.

El solo hecho de que el atentado hubiera tenido lugar en una fecha posterior al famoso centenario celebrado por la burguesía argentina, y en un local en el que los tiranos dignos de un castigo semejante se hallaban ausentes, nos hizo dudar mucho.

Pues bien, hoy nuestras sospechas y dudas se han confirmado, y estamos en posesion de antecedentes que nos capacitan para asegurar que el atentado del Teatro Colon, no ha pasada de ser más que una indigna farsa, fraguada por el gobierno arjentino, a pretesto de dictar esa monstruosa ley llamada de defensa social, a la cual no se atreveria a poner su firma el mismo zar de Rusia, cuya tirania es notoria.

La bomba de marras, segun análisis químico, estaba cargada sólo con polvora; el que la arrojó no ha sido habido, apesar de haberse apresado a todos los asistentes a la galeria; las heridas recibidas por algunos espectadores de platea, fueron hechas por ellos mismos, en la confusion que produjo el estallido del petardo.

Se trata, pues, de una farsa indigna, cuyo objeto principal fué hallar un motivo para hostilizar a los anarquistas, que al ser los autores de ese atentado habrian obrado de manera segura, cuando se hallaban, por ejemplo, reunidos Alcorta, su amiga la infanta y algun otro magnate, vengando así las provocaciones que sufrió el pueblo por los policias disfrazados de estudiantes y mandados por el gobierno.

Desenfrenos soldadescos

Se ha hecho ya costumbre observar escenas bochornosas, cometidas por soldados del ejército, especialmente del rejimiento Esmeralda, de guarnición en este puerto. Cuando no peleas á mano armada entre éstos y los guardianes de la policia ò simples particulares, son atentados contra la propiedad ajena, violaciones y hasta asesinatos....

Estos actos harto punibles, que se repiten con mucha frecuencia, y no sólo aquí sino en todas partes, son los mejores argumentos que podemos oponer á los que neciamente creen que el cuartel moraliza al qne ingresa en él, cuando en realidad lo que hace es pervertirlo: individuos antes honrados, pacíficos y con una miaja de moralidad se tornan en rateros, matones y depravados, dispuestos a despojar a cualquiera, como salteadores vulgares, y hasta asesinarlo si se resiste.

Esas son las consecuencias de la disciplina militar, que les enseña a matar y no respetar más que à sus jefes, á quienes obedecen como perros.

Pedro Montt

El cable ha anunciado á los cuatro vientos que el ciudadano, presidente de Chile, Pedro Montt, ha muerto en Bremen, Alemania.

Con tal motivo todos los diarios han enlutado sus columnas y le han colgado mil elojios: quien ha dicho que Montt ha sido el primer presidente de Chile; quien que era el mejor estadista de América; quien que era el hombre màs bueno del mundo. Pero nadie dijo que él fué el que casi hundió económicamente á la nacion con el loco derroche que hizo en paseos, banquetes y otras bagatelas; que él fué el que vió, impasiblemente, morir de hambre a un pobre portero que tuvo la debilidad de llevarse una escala vieja, mientras daba amablemente la mano al ladron de millones de pesos; que él fué el gran enemigo del pueblo obrero a quien siempre dió la contra: que lo digan las inumerables víctimas de Iquique, que lo digan los obreros de los ferrocarriles del Estado.

¡Qué danza macabra armarían los asesinados en Iquique el 21 de Diciembre de 1907, cuando llegó don Pedro à hacerles compañía! ¡Cómo gozarían Dubois y Beckert cuando lo vieron çadáver!

Murió Pedro Montt y los chilenos quedamos sin presidente ¿qué haremos ahora?

Sin embargo, el mundo sigue tranquilamente su marcha, sin importarle eso ni mucho ni poco.

El centenario

La noticia de que las fiestas del centenario se suspenderian como manifestación de duelo por la muerte de Pedro Montt, nos había llenado de viva satisfaccion; pero, á última hora, reconsideraron el acuerdo y decidieron celebrarlo siempre.

Esto no tendría nada de particular, si no fuera que á la sombra de esta celebracion se están cometiendo graves abusos con los trabajadores de la pampa salitrera, á quienes se les está descontando un día de trabajo, desde el mes de Junio, para incrementar, dicen, los fondos de las festividades del centenario

Tal proceder implica un abuso, porque no es lójico obligar á nadie à centribuir pecunariamente para dichos festejos.

¿Por qué si los adminıstradores son tan patriotas, no costean los gastos de esas fiestas con su propio peculio?

¿A qué gravar à los trabajadores con más gabelas, siendo que las que tienen son bastantes? Nos parece que ese dinero que hoy les quitan para fiestas, bien pudiera servirles para pasar más que regular en los dias de paro forzoso que con tal motivo habrá.

¡Y qué ironía: celebrar en las oficinas salitreras el centenario de la independencia de Chile, cuando ellas son verdaderos feudos, donde no hay más libertad que la libertad de la resignación, y donde no impera más ley que el capricho de los administradores!

Erogaciones

Lista de las personas que han erogado para «Luz y Vida»:

Joaquin Parrao	$	10.00
Josè I. Salinas	»	5.00
Tadeo Aguirre	»	5.00
Armando Pérez	»	2.00
Eudocio Pozo	»	2.00
R. Parodini	»	1 00
M. Menéndez	»	5.00
N. C	»	5.00
J. F. A	»	1.00
Alberto	»	2.00
C V	»	1.00
Carvallo	»	1.00
Car. R	»	1.00
A. Castro	»	1.00
A. Moya	»	1.00
M. M	»	5-00
C. E. Resina	»	1.60
Francisco Moya	»	1.00
J A. Carrizo	»	1.00
Saldo anterior	»	35.00
Total	$	86.60

Edición del N.o 24	$	40 00
Id. del presente (25)	»	40.00
Franqueo	»	1.00
Total	$	81.00
Saldo	»	5.60